

CV Charlotte Caspers, Ghent, 1979

Solo shows (selection)

- 2025 *At the end of the Rainbow*, Museum Krona, Uden
- 2025 *Kabinet van Caspers*, Museum Kranenburgh, Bergen
- 2024 *ultramarine l citramarine*, BorzoGallery, Amsterdam
- 2023 *Grey Earth*, BorzoGallery, Art Rotterdam
- 2021 *Beyond Landscape*, EENWERK, Amsterdam
- 2020 *Come Closer*, Saint Bavo Cathedral, Ghent (BE)
- 2019 *Studio Charlotte*, Museum Kranenburgh, Bergen
- 2017 *Pigments 1611 - 2017*, Kallenbach Gallery, Amsterdam
- 2014 *Natura Artis Magistra*, Dominicanen, Maastricht
- 2012 *Charlotte Caspers: Originals and Copies*, Duke University (USA)

Group shows (selection)

- 2025 *EENWERK=VEELWERK*, EENWERK, Amsterdam
- 2024 *In de rug van de zee - Honderd jaar verbeelding van het landschap in en rond Bergen*, Museum Kranenburgh Bergen
- 2024 *Uit het paradijs*, Museum Krona, Uden
Klooster ter Apel, Ter Apel
- 2020 *Diepgeworteld, Bomen in de Nederlandse schilderkunst*, Dordrechts Museum, Dordrecht
- 2020 *Mirrors of Time*, Kasteel d'Aspremont-Lynden, Rekem (BE)

Press (selection)

- 2025 Artist portrait, Koos Breukel, Parool
- 2025 Interview in *Wat zijn dit voor vragen*, Anna van Leeuwen, Volkskrant
- 2025 Radio interview, Jörgen Tjon A Fong, Kunststof
- 2025 Radio interview, Anemieke Bosman, Opium

- 2024 *Aan de andere kant van de zee*, GalleryViewer Magazine, Wouter den Eijkel
- 2024 Podcast interview, Caspar Stalenhoef, Museale Podcasts
- 2022 Radio interview, Lotje Ijzermans, Nooit meer Slapen
- 2022 *Van een boze bubbel naar een blauwe bol*, Renate van der Bas, Trouw
- 2022 *Gevaar, passie, seks en gestampte luizen: rood is écht rood in De Kleuren van Caspers*, Han Lips, Het Parool
- 2022 Radio interview, Anemieke Bosman, Opium
- 2021 *Charlotte Caspers nodigt de kijker uit om te bewegen*, Kees Keijer, Het Parool
- 2021 *'We mogen bomen dankbaar zijn. Als mijn schilderijen daaraan bijdragen, is dat mooi'*, Stefan Kuiper, De Volkskrant
- 2019 *Charlotte Caspers - Van Kennis naar Kunst*, documentary, NPO2
- 2019 *We keken mee naar de asperges. De ontroering was besmettelijk*, Arjen Fortuin, NRC
- 2019 Radio interview, Pieter van de Wielen, Nooit meer Slapen

Television

- 2025 *Kijken met Caspers*, 6 part tv series, NPO2
- 2023 *Masterpiece - L'arte svelata*, Sky Arte Italia
- 2022 *De Kleuren van Caspers*, 6 part tv series, NPO2
- 2020 *Das Geheimnis der Meister*, 3sat Germany
- 2019 *Het Geheim van de Meester* (season 3), NPO2
- 2017 *Het Geheim van de Meester* (season 2), NPO2
- 2016 *Het Geheim van de Meester* (season 1), NPO2

Publications and lectures (selection)

- 2025 *De wereld*, lecture, Museum Kranenburgh
2024 *Een gevaarlijke onderneming*, SeeAllThis #35
2024 *ultramarine l citramarine*, lecture, Museum Kranenburgh
2023 *Kijken in kleur / Looking into colour*, annual Van Gogh lecture, Salon van Gogh
2022 *De spraak van kleur*, lecture, Groninger Museum
2021 *Out of the Blue*, SeeAllThis #24
2014/2016 Series on historic painting techniques, KM magazine
2014 *Photochemical Colour Change for Traditional Watercolour Pigments in Low Oxygen Levels*, co-author, Studies in Conservation
2013 *Technique*, co-author, The Ghent Altarpiece Revealed
2013 *Reconstructing toward a better Understanding - A Study of Missing Underdrawings in Van Mierevelt's Portraits*, co-author, In the Artist's Footsteps - the Reconstruction of Pigments and Paintings
2009 *A Reconstruction of Maerten van Heemskerck's "De Calvarieberg" (1543): Accuracy and Visual Interpretation*, co-author, Art, Conservation and Authenticities: Material, Concept, Context
2009 *(De-re)-constructing Turner for the Anoxic Research Project at Tate*, co-author, Study and Serendipity: Testimonies of Artists' Practice

Teaching (selection)

- 2005/2016 Amsterdam University, lecturer and guest lecturer historic painting techniques, Conservation and Restoration (Ba and Ma)
2011 Glasgow University, course early Italian painting techniques
2004/ Felix Meritus, assistant teacher historic painting techniques to

- 2007 prof Ernst van de Wetering and dr Renate Keller, Amsterdam Maastricht Summer University,
2004 Oslo University, course 17th century painting techniques

Painting technique, selection of reconstruction projects

- 2019 Van Gogh, Van Goghmuseum, Amsterdam
2015 Constant Nieuwenhuys, Kunstmuseum, Den Haag/ Reina Sofia, Madrid (ES)
2014 Van Gogh, Van Goghmuseum, Amsterdam
2012 Francescuccio Ghissi, North Carolina Museum of Art (USA)/ Duke, University (USA)
2012 Anonymous master Norflok Triptych, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
2011 Michiel van Mierevelt, Museum Prinsenhof, Delft
2011 Jacob Jordaens, Royal Palace Amsterdam, Amsterdam
2010 Jan van Eyck, Saint Bavo Cathedral, Ghent (BE)
2009 Medieval anonymous master wallpainting on Thomas van Aquino, Dominicanen, Maastricht
2008 Divers, Princeton University (USA)
2007 Giovanni Battista Piranesi, Rijksmuseum Amsterdam/ Cooper-Hewit New York (USA)
2007 Jheronimus Bosch, Jheronimus Bosch Art Center, 's-Hertogenbosch
2005/2006 Pierre Cuypers, Rijksmuseum, Amsterdam
2004 Maerten van Heemskerck, Limburg Conservation Institute (SRAL), Maastricht
2003 Medieval anonymous master pressbrocades, Pieterskerk, Leiden

Education

- 2006/ Limburg Conservation Institute (SRAL), Amsterdam/Maastricht/ 2008
London, 5 year postgraduate course in painting conservation,
specialization: Historic painting materials and techniques,
(*cum laude*)
- 2001/ Limburg Conservation Institute (SRAL), Maastricht, 5 year
2004 postgraduate course in painting conservation, core curriculum
- 1997/ Radboud University, Nijmegen, Art History and Archeology,
2001 specialization: Medieval panel paintings
(*cum laude*)
- 1991/ Theresia Lyceum, Tilburg, Gymnasium
- 1997 (*cum laude*)